



## Groupe d'Incitation et de Recherche pour une Ouverture et une Libération des Langages de l'Etre

### Groupe d'Eveil à la Psychologie, la Philosophie et la Spiritualité

12 - 16 ans

#### BULLETIN N°73

Ce bulletin est mis gracieusement à la disposition de toute personne jeune ou adulte qui s'intéresse aux questions posées par des enfants sur tous les aspects de la vie. Il restitue les découvertes et les réactions spontanées d'un groupe en cheminement. Si l'identité des personnes concernées est révélée involontairement par les prénoms ou initiales des enfants, elles pourront toujours, après la lecture de ce qui suit, établir un dialogue qui révèle l'amour des uns pour les autres.

*Participants : Aurélie - Estelle - Claire R - Léa - Marion - Claire B - Paul - Pauline - Pierre - Thomas*

*Animatrices : Corinne - Claire*

*Invité : Sophie*

#### Séance du 08/05/2010

##### **Planche de Paul : « Secret story »**

Secret Story est une émission de télé réalité. Les candidats sont enfermés volontairement dans une maison appelée « maison des secrets » où les pièces sont équipées de caméras vidéo. Les participants doivent chacun garder un secret tout en essayant de découvrir celui des autres candidats.

D'après Paul, les motivations des candidats sont l'argent et la célébrité.

Le conflit, le sexe, le mensonge sont les ingrédients de cette émission. La production de l'émission a intérêt à ce qu'il y ait du conflit pour augmenter l'audience. Elle ne met pas en avant les vertus des candidats mais plutôt leurs défauts.

Pourquoi Paul regarde cette émission ?

Cette émission le met dans un état d'excitation et de dépendance. Il veut savoir ce qui va se passer. S'il se trouve frustré de l'émission, cela le met dans un état de colère. Il regarde cette émission car il aime observer comment les personnages réagissent quand il y a un conflit et comment les candidats se comportent tous les jours.

Cette émission lui permet également d'avoir des échanges avec ses camarades d'école qui regarde aussi la télévision.

Comme les candidats Paul aime s'habiller à la mode. Il joue un personnage et peut s'enfermer dans le mensonge. Il a des relations conflictuelles avec son entourage.

Paul a envie de ressembler aux gens qui passent à la télé car il pense qu'ils ont tout ce qu'ils veulent. Cependant, il prend conscience que les participants peuvent se retrouver victimes du personnage qu'ils doivent jouer et qu'ils peuvent être manipulés par la production. Ils deviennent esclave de l'argent.

Paul pense que pour ne plus mentir, il doit faire preuve de courage. Dépasser le mensonge lui permettrait d'entretenir de meilleures relations avec son entourage.

Paul termine sa planche par deux extraits du livre « Les feuilles du Jardin de Morya », de l'Agni Yoga :

2.5. « Qu'ils se débarrassent du carcan du mensonge pour s'adonner au travail intérieur. »

2.327. « L'embryon de la propriété est aussi la peur, le sentiment qu'on doit être attaché à la Terre au moins par quelque chose ! Comme si un taudis misérable pouvait être une ancre adéquate pour l'esprit ! Comme si des possessions personnelles pouvaient protéger de la foudre. Périodiquement, les jouets nuisibles de la propriété ont été soustraits à l'humanité. Mais la peur, à nouveau, la mère des mensonges, tisse sa toile d'araignée, et, de nouveau, des terreurs sont tramées. Par conséquent, abolissons la peur. Avec elle disparaîtront le besoin de posséder et l'ennui. »

#### **Commentaire sur les phrases de l'Agni Yoga**

« Qu'ils se débarrassent du carcan du mensonge pour s'adonner au travail intérieur. »

Cela signifie que tant que nous sommes dans le mensonge il ne peut y avoir de travail intérieur.

« L'embryon de la propriété est aussi la peur, le sentiment qu'on doit être attaché à la Terre au moins par quelque chose ! Comme si un taudis misérable pouvait être une ancre adéquate pour l'esprit ! »

Derrière le désir de possession se cache la peur de perdre. Le fait d'être attaché à la terre rassure l'homme moyen mais c'est une illusion. L'homme est rassuré momentanément mais la peur de perdre ce qu'il a ne tarde pas à venir.

Plus il a peur, plus il cherche à posséder.

« Périodiquement, les jouets nuisibles de la propriété ont été soustraits à l'humanité. » Les guerres, les catastrophes naturelles, les crises économiques... enlèvent aux hommes leurs possessions matérielles.

Les possessions matérielles ne permettent pas de combler l'Infini en nous.

#### **Identification aux héros**

Paul aime regarder Secret story mais il n'aimerait pas être à la place des candidats car ils montrent une mauvaise image d'eux-mêmes. Au lieu d'être aimés par les téléspectateurs ils peuvent attirer le rejet.

Quand nous regardons un film, une série, il y a souvent une identification aux personnages et notamment aux héros. Nous vivons à travers lui une aventure, des émotions. Nous pouvons vivre toute une palette d'émotions par identification : la peur, l'amour, la tristesse...

En principe le héros véhicule des valeurs, des vertus comme la force, le courage, la franchise, la sagesse... mais dans certains films le personnage principal est dans un premier temps une victime qui se venge par la suite à l'égard de ceux qui lui ont causé du tort. Ces personnages sont emportés par la vengeance comme par exemple le Comte de Monté Cristo qui injustement emprisonné pendant quatorze ans, entreprend, une fois évadé, de se venger de ceux qui ont œuvré à son arrestation.

Le film « le vieux fusil » raconte l'histoire d'un chirurgien, Julien Dandieu, pendant la Seconde Guerre mondiale, qui après avoir assisté au massacre de sa femme et de sa fille par les membres SS, se venge en les tuant méthodiquement un à un.

Tant que nous n'avons pas épuisé tous les types d'émotions nous continuerons à regarder la télévision qui peut exploiter les pires émotions. Les films permettent de nous poser les questions suivantes : Jusqu'où l'homme peut aller ? Jusqu'où je peux aller moi-même ? Qu'aurais-je fait à la place du héros... ? Il est rare que des films relatent l'histoire d'un homme victime d'une injustice qui au lieu de se venger décide de transformer sa haine en bonté. Le sentiment de vengeance est automatique. Il faut travailler sur soi pour le transcender et orienter nos énergies de manière positive.

Si vous désirez :

- ◆ être informé sur les activités de GIROLLE
- ◆ devenir membre de notre association

Vous pouvez nous contacter à :

**GIROLLE**  
8 Cassagne  
33240 Salignac  
France

- Tel : 05 57 43 16 02
- Adresse web : <http://www.girolle.org>
- E-mail : [info@girolle.org](mailto:info@girolle.org)